



PEDRO CERDAN MARTINEZ

1863 - 1947

Natural de Torre-Pacheco (Murcia). Arquitecto y licenciado en Ciencias Exactas.

Cursó sus estudios en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. Se instaló en Murcia, donde pasó toda su vida. Fue, unos años, arquitecto municipal, y, posteriormente, durante más de cuarenta, arquitecto provincial. El Ayuntamiento concedió su nombre a una calle de Murcia.

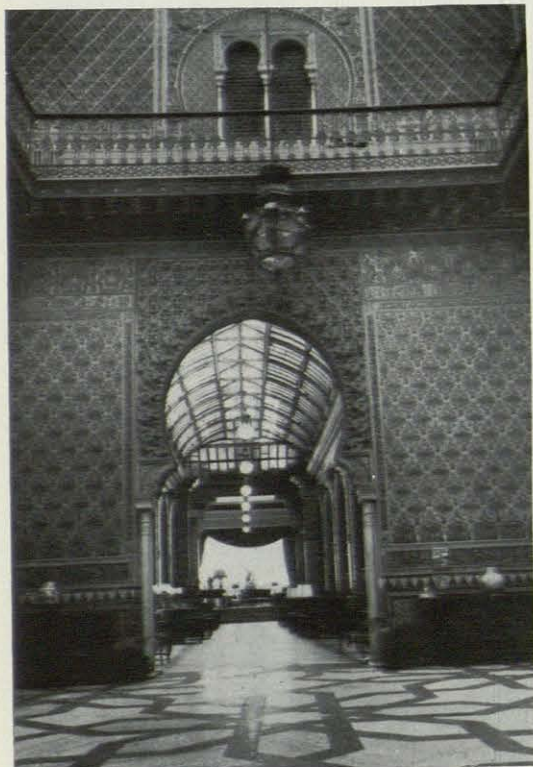
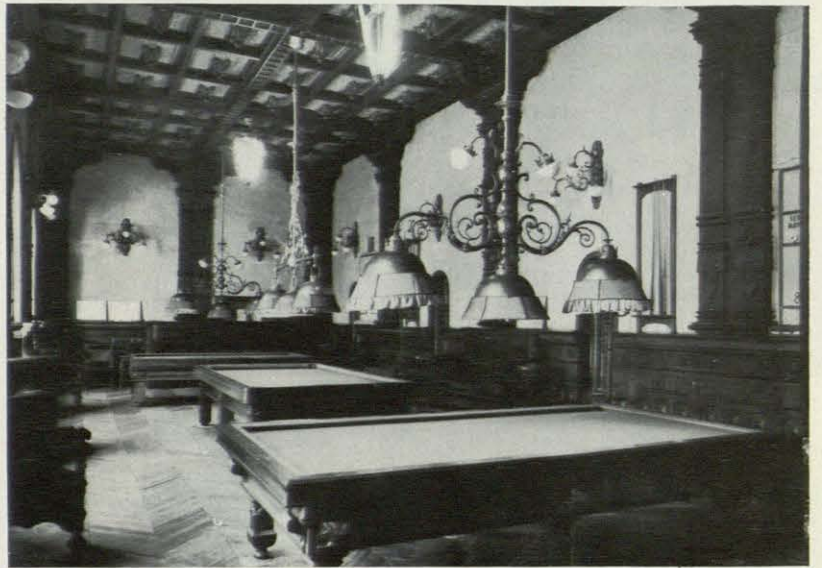
Estuvo en Francia varias veces, y, para conocer los centros psiquiátricos más importantes de Europa, fue comisionado por la Diputación a Alemania y a Austria, pues había de proyectar un manicomio provincial, que construyó después.

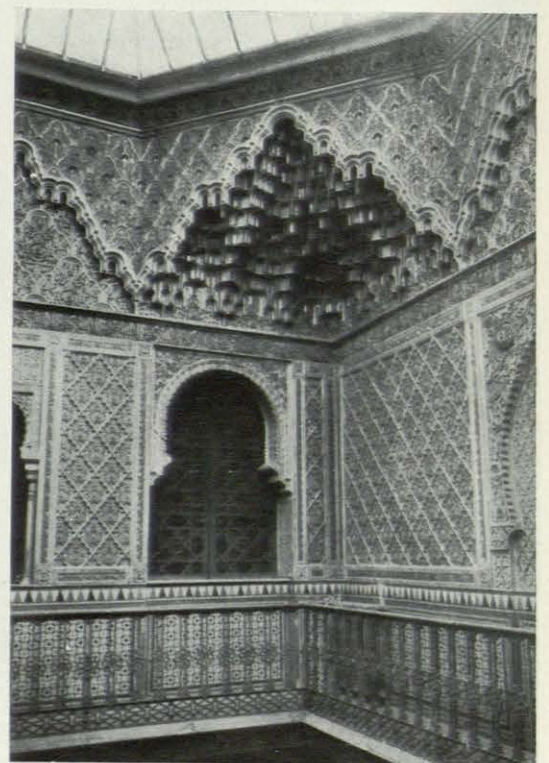
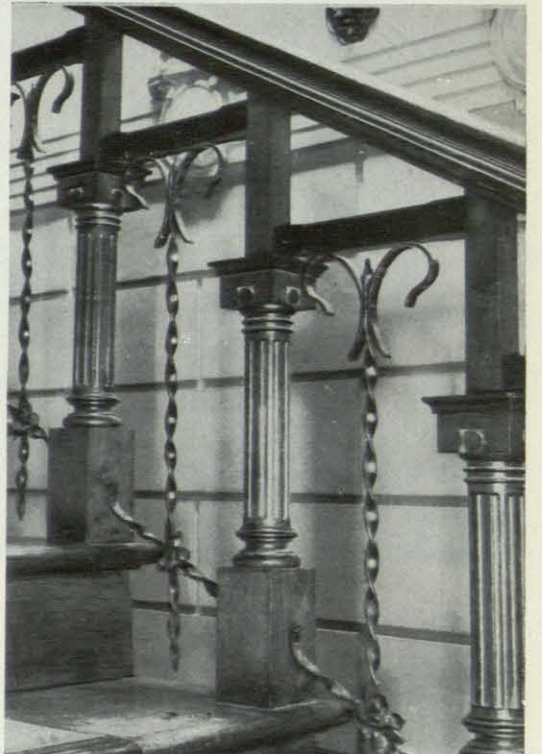
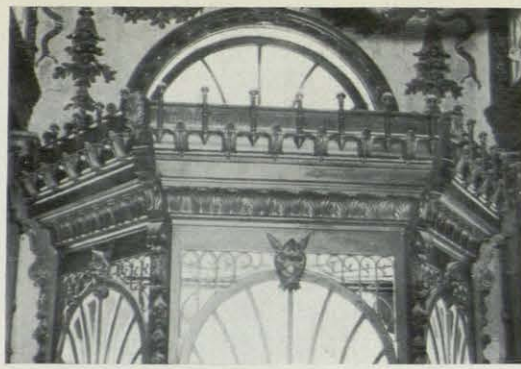
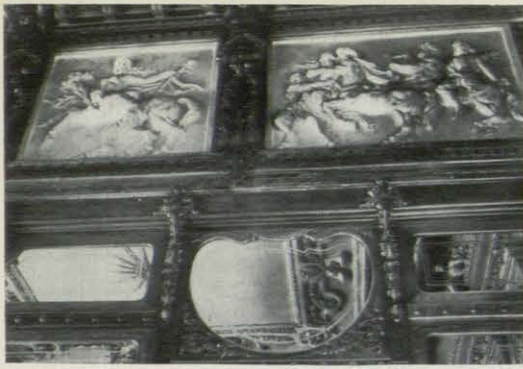
Sus obras más importantes son: el Casino de Murcia, de la arquitectura "modernista" de fin de siglo; los mercados municipales del Plano de San Francisco y de la calle de la Rambla (derruido); el Manicomio provincial (demolido); la Lonja de contrataciones, y casas particulares en Murcia y su provincia, iglesias, edificios comerciales, cines, etc.

El Casino de Murcia es su obra más importante y constituye una pieza arquitectónica de excelente calidad, bien proyectada y de una magnífica ejecución que da tono y señorío a la ciudad y queda como muestra de un profesional que conoció su oficio y supo cumplir con honradez y dignidad la tarea que le fue encomendada. Para ejemplo de sus contemporáneos y de las siguientes generaciones de arquitectos.

CASINO DE MURCIA. FACHADA.







DETALLES DEL INTERIOR DEL CASINO DE MURCIA.



EL MERCADO DEL PLAZO DE SAN FRANCISCO. ARQUITECTO: PEDRO CERDAN MARTINEZ (1863-1947).